

（例）廣告
每行每日收洋二分
長期刊登另議
地址：上海南京路
電話：二二五號

金鋼鑽

號五二二頭碼家王市南海上星社

國貨牙刷

質料堅固 式樣時新
經久耐用 人人歡迎
定價低廉 批發克己

上海模範工廠出品

國貨牙刷

近多假冒
務要認明
金雞標

上海華英大藥房發行

丸精固腎保驗寶

本會經售
全國各埠
愛華藥房均有

煙香國愛大

中國南洋兄弟煙草公司

局書華國

牌份月送贈

張一贈敬者主以角五洋實滿購

產國精味厨天

上海天厨味精廠

上海游民工廠還本債券

第一壹獎三萬元

二月十六日開彩

本公司始創發明白銀

電鍍銀器

家庭小幻術
全國小說名家專集

朱丙一甲子年重訂書畫例

梨花雜誌徵文

繪圖自由花範

李涵秋先生將近絕筆之傑作

酒地蘭白牌元三

上海愛多亞路四十五

立退脚腫丸

上海愛多亞路四十五

心聲雜誌戲劇號

今日出版

梅蘭芳

戲照

廉價出售

(亂渡)

曹三忽然熱情地勸與衛隊們練起拳術來，見今日本報社員會裏是武人深致了，練拳不能算單人深致，祇得改了一個字，稱他一聲武人深致罷。

曹三的老行業，我祇曉得他是個賣大布和趕大車的，誰知他倒還能使刀弄槍的賣拳頭哩，目下他已經是太富大貴的人了，居然還能任沒事的時候，擺一擺拳頭頭，這就可以稱得上一聲君子不為己貧，比較那一種丟了青竹梢，忘了叫街頭的人，當然還是曹老三李興得多了。不過他所練的那種行爲拳，何不就來個快快的改做了賣武呢？

口錄牡丹集序

(臺灣)

余與濟庵締交將十餘年，而出流水
以引其初，無兩南施之善，輒以文字
相攻錯，如不知南施之善，輒以文字
歲庚申，歌韻就牡丹，雲龍濕上
邦人士女，傾倒若狂，而濟庵爲尤
星，日列之門牆，授以國學，余方
以讀書餘易故能深諳詩，而劉君
立人爲余言，蘇本世家人，以文被
惡名，與梁楷、姜堯臣所誦，吾儕
哀其遇而訪之，宜也。余唯唯，會
濟庵邀余飲，曲亦舞奏，是夜極
賦賽月，金鎗既陳，鐘帷微啟，即
開席上彩霞衝上矣。余於劇學本
色相於紅氍毹上矣。余於劇學本

歌外，惟見其扮相嫵媚，若婦人
歌亦流利悅耳，舞勺之妙，已如
斯，他日學成，當未久矣。追曲終
入散，絕無復令余識魏之，則溫文
蘭雅，雖無時下俗人惡俗之態，此
濟庵之所以力爲掩護歟。年來緣
郎南游杭白，北走京洛，所至自學
愈益猛，而緣郎仍儼然以所學
爲未足，更私游於王塘樞門下，則
來日造就，當有涯矣。歷來海內文
豪之以詩詞分門畧稱，付之指掌，
爲濟庵所獨擅，付之指掌，
亦甚冠以緣郎百影四十餘幀，生香
活色，盡態極妍，書成有目，囑余
爲序，爰書數語，以見其端。

（遼白京寄）

曹錕之性情勃



贈送鑽戒



意美滿新到
鑲名文樣精
光色照各
國從客
現由本號
出眼價
並贈送
一
再贈送

北游紀畧

七

余嘗謂人生天地間，不能諸富貴，亦當足跡遍天下，余則曾經英德法諸國，足跡所經之處，頗足引自足，然猶一思及國，不覺喑然失笑。英法兩國先被振中、公之出使，西遊、北遊，至五洲各國，前後歷年，日在慷慨振中，實未出使過大門口遊，亦謂是足跡所經之廣，豈不痛快哉！則則客居上海，由動而靜，今又適度四十二春秋之歲，底矣，惟其久居上海，各名勝之區，臥遊殆遍矣，參多矣，受友之賒治，裝北上是為由上海至北京之第一次，須行數日，有以祖帳者，有餽遺金者，良友多情，當不至久乏，而姚君兄送，張君祖帳，有為粉及子友宗明更送至火車，王白蘭、劉政富各送於一，下午九時快車赴寧，抵寧後小作逗留，有江蘇、安徽、江蘇、浙江、上海、漢口、奉天、浦快車北上，下午三點半，下午四時抵京，記抵京後，忽奉公須赴四月一日行，遂於當晚八時由乘京車於二十四日下午九時抵奉，廿四日行，行經七十里，當晚八時中，偏形勞苦，至小站夕，始奉回京，歲底年頭，當可開始安度客中歲月矣。

松喬堂筆記

金

(右八名)

七修類稿，孟仲子名。孟子之子，
鄭興修撰。得入從李京受詩。本闕
姓名。一日姓陳，吾黨直稱名石春。
卓文君前夫名程家，齊茂姓畢氏。
一云墨彭氏，美名人。魯姓致，孤
竹君之一即少陽名初。字子陽，
禹名父命。字名，高郵所封國。宋
氏，字子淵，號鹿溪子，武義郡彰
祖二子。名武名美。唐古字影彰
字叔昇。見西京雜記。晉裴駿阿。即
墨者，侯國也。漢下之姓生
卽良民，佛印法名了元，朝奉字。

孫建人，大李將軍名思訓，官左
武衛大將軍。小名名賜道。阿瓦，
牧術之術，少陵園弟。觀戰古蘇
額濱日生子，隨臂爲眼。又曰蘇
名阿同，硯神名淳妃，祗發趙主如
應之力。乃東觀漢外傳。後帝
斬之，秋胡有一，數妻其女。意
有杜陵秋胡通仙焉，善古談。
雷公欲以女妻之，元微之初娶李
兆章氏，字靈惠，繼娶張氏，字柔
之，皆通調暢，見賢深友諸內閣經
祖輩增恭坊迥夜來與誠神爲二。

虎年二百歲朔生三日，因氏爲

那母收食之時，東方始明，田氏死

姓，唐虞國夫人夫崔均，號國太芳

娘，秦國天御婦，曹華子伯敬，割

刺字次非，而夷，華陰漢鄉人。得

道爲天神，又水神名陰陽一名宇

京，字元冥，紉字受德，已沒家渠

書，夫妻二人間女名勝玉，一云紫

娃，昔失婚女名小玉。一云紫玉，

妓，昔失婚女名小玉。一云紫玉，

名子及接絕，不知何名，劉海戲

徵外還，後樓字思成，號曉名生，

微中名訓，字思成，咸成名，按

張字子云，未張非人名，與自張字

張，時世周章，周備偶同，和光同塵

輕世肆志之意也，張高字陸生，

笑字黃字子吉，大姓字，名果

老聘名元祿，又名乾字子果，

揚字子虎，孟懿字子嗣，林放

子析，扁鵲名少齊，孟子一日字

居，孫况即荀卿，二弟名士

名長，宗慈妹名鍾英，第二力主

南齊長，燕喜孫仲，中人高延福

子，拓跋氏李陵之後，東坡之

綠牡丹歌

(株)

開離得，得十丈涼亭與蘭閣。遊久解寶劍，忽驚奇花海上
來。不獨飄紫黃色，偷閒來訪綺香人。面如花兒，下樹
欲呼童子，金盞遇現女兒生。小簪斜篸綠竹，偷得變成新
詩曲。等閑笑盡世人緣。步上蘇臺便是妙。第十七字玉璫
點山前話。試過當紅手帕中，分明池上綠枝頭。金鈴圓中
一盤石，來試迴憶好身手。紅裙歌隊一串珠，舞盡鸞鴛三眼柳。
江潮微雨夜深時。越語吳音出酒家。客足可憐懷別緒，低頭誰
肯背梅花脫却下來界。如畫樓前玉車消海角，萬人拍掌一聲
拜。真是飛颺隨東去，朗然山郭若明珠。芳名各有無顏色
宜世者。玉案天香應漫誇影射。兩雙劍剎心實，夜吐光芒紅
焰火。拔向落寒窗，低傾胸中萬壑。高擎玉腕屈中天，舞罷龍潭劍
鋒到處落寒窗。低傾胸中萬壑。高擎玉腕屈中天，舞罷龍潭劍
鋒到處落寒窗。低傾胸中萬壑。高擎玉腕屈中天，舞罷龍潭劍

要細看，曲中人似阮郎草風流張綰似當年，使我心頭增快樂
愛看我自贈春歌，我恨慙慙歌和同是天涯誰識春香清君更
爲唱回白暗愁難，慙慙慙有詩餘篇酒釀詩，時成高呼獻狀
元，載重黃顏巨姑否。

社交公開史中之一章

父

司公鏡眼東遠

上海新大馬路三三號

將軍者、聞而恍然大悟、蓋惟某具
管巡風之辦公處、從抽斗中得俸
孕金丹一瓶、異哉、雄風雌鳳、都

有帶老先生者、來鳳家、亦得此
雌鳳、鳳只告此數人、以此數人
鳳之野友也、消息既傳、有狗頭

一鏡光

本報出版條時迄今將半載蒙愛
諸諸君補購前報告數社除十一
十二十三各號均已售完餘其外

各號尚有餘藏如欲補者每份請
寄郵票二分當即寄奉弗誤

補報諸君鑒

隔帘人語

11

新刻家

(陶鼎)

前上海三洋淫棍。民興社，乃友沈儒之新創。其中女角夥有沈儒影射。云兩人體貌相似，早係同班生胡某。因民興散演，關係隨久，出資版新世界，開幕未幾，以無

等皆結時人愛慕者名淑曰名貴，一名貴劉潤明孟外住，唐詩高祖祠，每日黎明詣遺孀妻名氏，伊名貴見墨子(子久)

昨偕友三人欲於悅賓樓，旁坐有二客在，與余座席一宿之隔大驚其豪，終未確指，謂之附家評近十年來著作界者，吾友二輩中竟有一為所齒及，各有短長，拉韻中庸，吾日而笑矣，友亦匿笑不置。

客之言曰：余生平酷嗜小說，乘此則無以消遣與召孫庵，故十來年除舊有說部外所購筆本類小說不下百餘種，尤尚關鍵誌，以其分門別類，取材至豐，吾人可以隨意選閱民國初年，遊戲雜著之作，此般最愛國天賦我生之著作也，出論詩文小說無不悉臻妙境。徐姓

結婚之趣聞

154

(夢飛)

南湖南有陸姓子，於是月初一日與李姓女結婚之期。豈知上午發轅時，新郎即並無病故，至下午始臨門，新郎不知何故竟一時尙絕，是以不能坐拜地。當時乾宅向次踢過被坤宅得信，似欲數人同往，乾宅乃將新娘及叔輩數人，擁至乾宅，將新娘及叔輩數人，擁回，於是一般賓客皆不歡而散，暗是亦結縭中之一大趣聞也。

○何謂羊者之多耶

自從喬公謝羊之後，姚氏良王主神降陞西關羊都，按接着拿了五來教我一話曰：阿呀，鄙人並不是早知羊多，怎樣待得了呢？幸虧我買了濟公活佛的牌子，呢小廟裏居然也有效驗，從此我想多吃些羊，出來不過要顯諸公快把一

完兒如雲雲一般送吳之矣，惡日與李姓女結婚之期。豈知上午發轅時，新郎即並無病故，至下午始臨門，新郎不知何故竟一時尙絕，是以不能坐拜地。當時乾宅向次踢過被坤宅得信，似欲數人同往，乾宅乃將新娘及叔輩數人，擁至乾宅，將新娘及叔輩數人，擁回，於是一般賓客皆不歡而散，暗是亦結縭中之一大趣聞也。

○何謂羊者之多耶

自從喬公謝羊之後，姚氏良王主神降陞西關羊都，按接着拿了五來教我一話曰：阿呀，鄙人並不是早知羊多，怎樣待得了呢？幸虧我買了濟公活佛的牌子，呢小廟裏居然也有效驗，從此我想多吃些羊，出來不過要顯諸公快把一

□ 坎書信之一班

穀

客有游○蓋什者，述此留東外史所記之三島落俗也。事有駭人聽聞者，因擇尤略誌之。

○國探險者，著於全球，舉凡畫像器具，用資探訪者，莫不以○製爲最精，通佈洋肆，陳列櫥中，下以爲怪，奇造奇制，以誘顧客，其尤足沁人心魄者，爲鉅肆中之女職員，委員○明細，裝束麗異，客有就顧者，巧笑迎前，酌量以美術出品，則彼必導觀至屏片具，並加說詞，言時形貌比擬今形，正如此如彼言時脫風月情，令人不克自持，殆雖值奇貨昂貴，客必不肯採買，此項店舖，概稱奇珍，舊有我國留學生輩，初抵日本都，携金數萬，服師豪華，就一鉅肆，購裸像有一石像，與衆新奇，女職員某，至高美故爲調笑，謂該像姿態奇特，失其太甚，女與之辯，謂此乃將人體的曲線美，充分表示，據模範可以證得云爲美矣，客知不信，僅可逞爲此態，特客必成此交易，儼始頗一犧牲其色相，言時齒齙牙爲，絕無妍好，某諾之，乃歸庫之尊篋，抵一小室，室中布置絳麗，四圍市井，燦燦至明，女卸妝後，遂就其尊，燃燈昏黯，不滿過視，復就其尊，登十餘級，上樓，

衣，由服裝，儼然有型，無毫厘異，女復就地微躬，示更出各部位，又爲目眩神奪，女更出書片無數，畫中兩性中之女者，蓋印某甲之前橫陳于榻也，女之情欲之萌取，口講指畫，描摹當時情狀合之不欲而能，更引出資金如數元，徐從衣衣納履，裝束如初，啟戶湧某出，時則同樣之女郎方向他客，客變動賄金約二三百元，此輩女郎，蓋亦浮淫者之一種，銷荷淫潔，當於營業，一探其爲之代價，固由於夜渡之費，特如遇老於遊滑者，司空見慣，不以為奇，入後論價不合，轉竟去之，女亦莫如之何，呼徒負其已，此輩女子，最先初抵其境之華人，因都富於藝術，而易於感興也，更有其玉體而忍後不禁者，見其狀，便引逗，客如要以為好事，彼即任意耍索，蓋自居奇貨賤，實則則普通嫖棍之賈淫婦，初如高下也。

○謝辭 紅袖所編紙片其集。已出版內有化裝圖數十餘條，詩詞數百首，文數十篇，劇評雜俎數十篇，均係名人著作，昨蒙惠贈一冊，茲爲誌謝。

報館裏的聲音

社會
泰何天
八十四
吳四程附錄

社會
小說
奈何天

八、四、四

[illegible]